29 février 1868

8

Exemplaire de Beurdeley père

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

Meubles en bois sculpté des XVI^e^ & XVII^e^ siècles. — Cabinets italiens. — Beaux Bronzes japonais.— Pendules rocaille. — Statuettes en marbre. — Vasque en rouge antique. — Beau Manuscrit. — Armes. — Tapisseries.

FAIENCES & PORCELAINES

Des Fabriques de Rouen, Nevers, Moustiers, Niderviller, Strasbourg, d'Italie, etc.;

CURIOSITÉS DIVERSES, TABLEAUX

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Samedi 29 Février 1868

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de M^e^ **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 217,

Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le VENDREDI 28 Février 1868, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1868

L#30274

1868
Feb 29
PsDt

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

Meubles en bois sculpté des XVI^e^ & XVII^e^ siècles. — Cabinets italiens. — Beaux Bronzes japonais.— Pendules rocaille. — Statuettes en marbre. — Vasque en rouge antique. — Beau Manuscrit. — Armes. — Tapisseries.

FAIENCES & PORCELAINES

Des Fabriques de Rouen, Nevers, Moustiers, Niderviller, Strasbourg, d'Italie, etc.;

CURIOSITÉS DIVERSES, TABLEAUX

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Samedi 29 Février 1868

A UNE HEURE ET DEMIE

L. 30274

Par le ministère de M^e^ **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,
Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le VENDREDI 28 Février 1868, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1868

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

MEUBLES ANCIENS

ET

BRONZES

1 — Meuble à deux corps en bois de noyer sculpté et couronné d'un fronton; style de la Renaissance.

2 — Crédence en bois de noyer sculpté; beaux panneaux et moulures d'une riche ornementation; époque Henri II.

3 — Grand Meuble à deux corps en bois de noyer sculpté; époque de Henri IV.

4 — Grand Meuble à deux corps en bois de noyer sculpté et marqueté; époque Louis XIII.

5 — Table en noyer à quatre faces et enrichie de nombreux ornements sculptés; époque Louis XIII.

6 — Meuble à deux corps en noyer sculpté et marqueté; époque Louis XIII.

7 — Table en marqueterie, d'une belle ornementation, reposant sur des pieds à colonnes torses; époque Louis XIII.

8 — Deux Cabinets italiens, à dix tiroirs et porte au centre, posés sur leur table-console. Beau travail milanais en ébène incrusté d'ivoire.

9 — Joli Cabinet Louis XIII en marqueterie de bois de couleurs variées. Il s'ouvre par une porte à deux vantaux; l'intérieur est garni de tiroirs.

10 — Sept Bois de fauteuils Louis XV et Louis XVI.

11 — Deux Canapés garnis de tapisserie d'Aubusson à fleurs; époque Louis XVI.

12 — Canapé en bois doré et garni de tapisserie à la main.

13 — Une Chaise portugaise en cuir gaufré.

14 — Grande Horloge hollandaise avec cage en marqueterie de bois à fleurs. Le mouvement marque les heures, les jours, les mois, les phases lunaires. Au-dessous du cadran est une Marine avec vaisseaux et moulins automatiques.

15 — Écran en bois sculpté, orné d'un tableau en tapisserie à personnages.

16 — Baromètre en bois sculpté; époque Louis XVI.

17 — Deux grands Vases à parfums en bronze japonais, forme monumentale, surmontés d'un chapeau à clochetons. Le pied du vase est orné d'animaux chimériques en relief. La base repose sur un socle en bois dur à quatre pieds.

18 — Deux Vases de forme cylindrique en bronze japonais incrusté d'argent et orné de figures de dragons, en bronze doré et ciselé, en relief.

19 — Très-belle Pendule rocaille en bronze doré; époque Louis XV.

20 — Pendule dorée en forme de lyre; époque Louis XVI.

21 — Pendule à sujet en bronze doré au mat et ciselé.

22 — Pendule de forme cylindrique datant de l'Empire et surmontée d'un joli petit bronze Louis XVI : l'Amour avec les attributs de la Folie.

23 — Pendule exécutée par Lambert, style de l'Empire.

24 — Deux Bras-appliques à quatre lumières, en bronze rocaille.

25 — Deux Candélabres Empire.

26 — Deux Flambeaux dorés.

OBJETS D'ART

ET

CURIOSITÉS DIVERSES

27 — Buste d'Enfant en marbre blanc.

28 — Deux Statuettes en marbre blanc : jeunes Femmes nues assises. Travail français du XVIII^e^ siècle.

29 — Deux Statuettes en albâtre : Mars et Minerve.

30 — Bas-relief en terre cuite. Travail italien de l'école de Michel-Ange.

31 — Petit Calvaire en bois sculpté. Travail très-fin du XV^e^ siècle.

32 — Très-belle Vasque en rouge antique de forme carré-long, surélevée sur un socle en marbre vert de mer supporté par quatre pieds à griffes de lion.

33 — Grand et beau Manuscrit sur vélin, renfermant de nombreuses et remarquables miniatures à personnages et lettres à ornementations.

34 — Plaque en ivoire gravé, représentant les trois Grâces. Travail milanais.

35 — Glace en fer repoussé.

36 — Garniture de sept pièces pour autel, en cuivre repoussé et argenté.

37 — Miniature : Portrait de Femme, par ISABEY.

38 — Casque italien en fer gravé. Travail du XVI^e^ siècle.

39 — Sabre persan, lame en damas, fourreau en chagrin noir ; garniture damasquinée or.

40 — Fusil à silex, avec garniture en argent ciselé ; canon bleu damasquiné or.

41 — Une Boîte de pistolets et accessoires.

42 — Carabine anglaise, Revolver.

43 — Un Revolver.

44 — Petite Carabine à piston, de LAZARO LAZARINO.

45 — Paire de grands Vases en verre de Bohême doré; monture en bronze doré. Travail moderne.

46 — Montre en or à cylindre.

47 — Deux Stores chinois décorés de peintures à personnages.

48 — Canne en jonc; pomme en argent ciselé et doré.

49 — Quatre Gravures anglaise ovales.

50 — Trois Tapisseries à verdures et oiseaux.

FAIENCES ET PORCELAINES

51 — Cadre contenant trente carreaux émaillés, aux armes de Montmorency et aux attributs de Diane de Poitiers (trois croissants). Ces carreaux proviennent du château d'Ecouen, construit par le connétable Anne de Montmorency.

52 — Service composé d'environ cent vingt-cinq pièces en faïence de l'Italie du Nord; très-beau décor polychrôme à figures, fruits, fleurs et paysage. Ce lot sera divisé.

53 — Grand Vase octogone de jardin; décor bleu, goût chinois; faïence de Nevers.

54 — Jardinière en faïence de Chantilly; décor bleu à paysage et fleurs. Pièce d'étagère.

55 — Grande Jardinière à anses torses, en faïence de Nevers. Pièce trempée dans l'azur, décor blanc fixe; goût persan.

56 — Fontaine en faïence de Rouen formée d'un Bacchus assis sur un tonneau.

57 — Fontaine d'applique en faïence de Rouen, décor polychrôme.

58 — Fontaine d'encoignure en faïence de Rouen; décor polychrôme.

59 — Fontaine en faïence brune, avec médaillon et fleurs de lys. — Fabrique d'Avignon.

60 — Belle Cruche avec inscriptions et date, en faïence de Rouen, décor bleu.

61 — Potiche à couvercle en faïence de Nevers, décor bleu dans le goût chinois.

62 — Deux Vases à fleurs en faïence de Rouen, décor bleu.

63 — Fiascone en faïence de Nevers, médaillon à figures, décor bleu.

64 — Trois Flambeaux de diverses dimensions, en faïence de Rouen, de Moustiers et de Niéderwiller.

65 — Aiguière en faïence de Rouen, forme casque, décor bleu.

66 — Aiguière en faïence de Clermont, décor bleu dans le goût chinois.

67 — Fiascone en faïence de Nevers, décor bleu.

68 — Pot à surprise en faïence de Nevers, décor chinois polychrôme.

69 — Pot et Cuvette en faïence de Nevers; décor blanc sur fond bleu de Perse.

70 — Soupière avec couvercle orné d'un serpent, en faïence de Rouen; décor polychrôme.

71 — Surtout du même service que le numéro précédent.

72 — Soupière en faïence de Rouen, dite à la Corne.

73 — Trois Plaques en faïence de Delft, décorées de fleurs, personnages et paysages.

74 — Une paire de petites Mules à fond jaune, décor quadrillé bleu rehaussé en couleurs, et une paire de sabots à décor bleu; faïences de Rouen.

75 — Très-joli Couvercle en faïence de Castelli; décor polychrôme à têtes de mascarons, Coquilles et Enfants.

76 — Douze Plats ronds de différentes dimensions, en faïence de Nevers, Rouen, Delft, Moustiers et autres. Seront divisés.

77 — Porte-huiliers en faïence de Saint-Clément; galerie à jour très-riche.

78 — Huit Plats ovales de différentes dimensions en faïence de Rouen, Nevers, Moustiers et autres, seront divisés sous ce numéro.

79 — Trente-deux Assiettes en faïence d'anciennes fabriques de Rouen, Moustiers, Strasbourg, Delft et autres, seront divisées sous ce numéro.

80 — Cinq pièces en faïence de Strasbourg : Corbeille, Plateau, Moutardier, Pot à crème et Tasse.

81 — Six pièces en faïence de diverses fabriques : Fontaine, Sucrier, Huilier, Salière, et deux Vases en grès émaillé.

82 — Deux pièces : Figurine de moine et Socle en terre émaillée.

83 — Socles formant siége à pans coupés et ornements en relief en faïence anglaise. Travail moderne.

84 — Deux Vases à couvercle en faïence italienne décorée de médaillons à personnages et rinceaux.

85 — Trois pièces : Vases et Poivrière en faïence de Nevers.

86 — Six jolies Assiettes en faïence de Rouen; décor à paysages.

87 — Petite Table carrée à quatre pieds; le dessus est orné d'une plaque en faïence représentant des vaches et des moutons peints en camaïeu bleu. Travail moderne.

88 — Guéridon rond à trois pieds en bois sculpté orné d'une jolie plaque en faïence représentant un paysage avec pêcheurs.

89 — Autre Guéridon à trois pieds en bois découpé et dessus en faïence polychrôme, représentant une petite Fermière.

90 — Plat en faïence orné de rinceaux et arabesques et monté en guéridon.

91 — Petite Jardinière avec plaque en faïence représentant des poules.

92 — Petit Tabouret en bois découpé orné d'une plaque en faïence représentant un Chasseur.

93 — Choppe en faïence décorée d'un sujet représentant l'Ivresse de Silène.

94 — Coupe ovale en faïence décorée d'une vue de Suisse; monture en bois.

95 — Petite Coupe ronde en faïence décorée de poules au milieu d'un paysage; monture en jonc.

96 — Deux Assiettes en faïence, à portraits et bordure à jour.

97 — Plat orné d'un portrait de Femme, avec inscription.

98 — Plat profond avec portrait.

99 — Grand Plat en vieux chine, décor à fleurs et ornements en émaux de couleurs sur fond blanc.

100 — Deux Plats creux en porcelaine du Japon, décor bleu, rouge et or sur fond blanc.

101 — Deux petits Plats creux en porcelaine de Chine émaillée de fleurs et oiseaux sur fond blanc.

102 — Deux Sucriers en porcelaine de Chine.

103 — Sept Assiettes en porcelaine de Chine; décor rouge et or.

104 — Deux Potiches en porcelaine du Japon.

105 — Deux Vases à pans coupés en porcelaine de Chine; montures en bronze doré.

106 — Pot à tabac à couvercle en porcelaine du Japon.

107 — Sous ce numéro, les Objets omis.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 12032

LK4P85-D 2327

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144